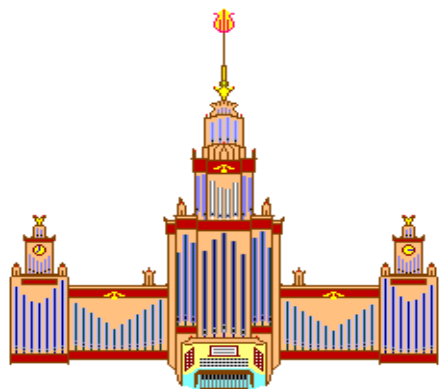


МГУ имени М. В. Ломоносова
21 марта 2023 г.

ПОСВЯЩЕНИЕ БАХУ концерт органной музыки



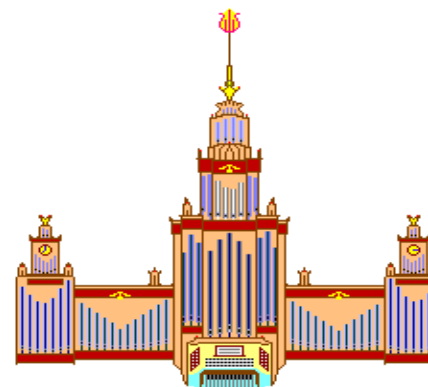
Органый класс МГУ
Художественный руководитель **Юлия Лотова**

В концерте принимает участие
лауреат всероссийских и международных конкурсов
Татьяна Сучкова-Гаврилова (меццо-сопрано)

t.me/organmsu
organ.msu.ru

МГУ имени М. В. Ломоносова
21 марта 2023 г.

ПОСВЯЩЕНИЕ БАХУ концерт органной музыки



Органый класс МГУ
Художественный руководитель **Юлия Лотова**

В концерте принимает участие
лауреат всероссийских и международных конкурсов
Татьяна Сучкова-Гаврилова (меццо-сопрано)

t.me/organmsu
organ.msu.ru

Программа

- И. С. Бах (1685-1750). Фантазия до минор BWV 562 (исп. Юлия Лотова)
- И. С. Бах. Прелюдия и fuga до минор. BWV 549 (исп. Екатерина Турищева)
- И. С. Бах. Хоральная прелюдия "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639 (исп. Варвара Чадаева)
- И. С. Бах. Прелюдия и fuga си бемоль мажор BWV 560 (исп. Полина Драганова)
- Г. Бём (1661-1733). Хоральная прелюдия Vater unser im Himmelreich, IGB 24 (исп. Дарья Мельниченко)
- С. Франк (1822-1890). Cantabile (исп. Екатерина Турищева)
- И. С. Бах. Прелюдия и fuga до мажор BWV 553 (исп. Виктория Матях)
- И. С. Бах. Ария "Bereite dich Zion" из Рождественской оратории (исп. Татьяна Сучкова-Гавриилова (меццо-сопрано) и Юлия Лотова)
- И. С. Бах. Пастораль (исп. Виктория Матях)
- И. Брамс (1833-1897). Хоральная прелюдия и fuga ля минор на «O Traurigkeit, o Herzeleid», WoO 7 (исп. Ольга Дудакова)
- М. Л. Таривердиев (1931-1996). Хоральная прелюдия фа минор из цикла "Десять хоральных прелюдий (Подражание старым мастерам)" ор. 103 (исп. Юлия Лотова)
- А. П. Ф. Боэли (1785-1858). Фантазия и fuga си бемоль мажор. ор. 18, п. 6 (исп. Юлия Лотова)
- Л. Дж. А. Лефевюр-Вели (1817-1869). Meditaciones religiosas, ор. 122, VII. Andante (исп. Полина Моисеева)
- Л. Дж. А. Лефевюр-Вели. Meditaciones religiosas, ор. 122: II. Offertoire (исп. Вера Постникова)

6 марта 2023 года исполнилось ровно 15 лет со дня первого концерта на органе Viscount

Программа

- И. С. Бах (1685-1750). Фантазия до минор BWV 562 (исп. Юлия Лотова)
- И. С. Бах. Прелюдия и fuga до минор. BWV 549 (исп. Екатерина Турищева)
- И. С. Бах. Хоральная прелюдия "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639 (исп. Варвара Чадаева)
- И. С. Бах. Прелюдия и fuga си бемоль мажор BWV 560 (исп. Полина Драганова)
- Г. Бём (1661-1733). Хоральная прелюдия Vater unser im Himmelreich, IGB 24 (исп. Дарья Мельниченко)
- С. Франк (1822-1890). Cantabile (исп. Екатерина Турищева)
- И. С. Бах. Прелюдия и fuga до мажор BWV 553 (исп. Виктория Матях)
- И. С. Бах. Ария "Bereite dich Zion" из Рождественской оратории (исп. Татьяна Сучкова-Гавриилова (меццо-сопрано) и Юлия Лотова)
- И. С. Бах. Пастораль (исп. Виктория Матях)
- И. Брамс (1833-1897). Хоральная прелюдия и fuga ля минор на «O Traurigkeit, o Herzeleid», WoO 7 (исп. Ольга Дудакова)
- М. Л. Таривердиев (1931-1996). Хоральная прелюдия фа минор из цикла "Десять хоральных прелюдий (Подражание старым мастерам)" ор. 103 (исп. Юлия Лотова)
- А. П. Ф. Боэли (1785-1858). Фантазия и fuga си бемоль мажор. ор. 18, п. 6 (исп. Юлия Лотова)
- Л. Дж. А. Лефевюр-Вели (1817-1869). Meditaciones religiosas, ор. 122, VII. Andante (исп. Полина Моисеева)
- Л. Дж. А. Лефевюр-Вели. Meditaciones religiosas, ор. 122, II. Offertoire (исп. Вера Постникова)

6 марта 2023 года исполнилось ровно 15 лет со дня первого концерта на органе Viscount