

Наше «органное» лето

Нынешнее лето для Органного класса КЦ МГУ имени М.В. Ломоносова было наполнено музыкой и яркими впечатлениями.

Рассказывают участницы Органного класса сотрудница механико-математического факультета к.ф.-м.н. Ольга Дудакова и выпускница астрономического отделения физического факультета Вера Постникова.

23 июня художественный руководитель класса Юлия Николаевна Лотова, лауреат премии Органист года - 2022, удостоилась чести сыграть сольный концерт в Кафедральном соборе г. Калининграда на острове Канта. Она с успехом исполнила программу «Музыка французских соборов».

В начале июля двое участников - Максим Великанов и Марк Турцынский там же, в Калининграде, посетили VIII Международные органные Ассамблеи, которые регулярно проходят в Кафедральном соборе, и куда приезжают молодые органисты со всех уголков нашей страны поучиться и обменяться опытом. Мастер-классы проводят опытные музыканты, в этом году это были титулярный органист церкви св. Марии в Мюльхаузене Денни Вильке (Германия) и доцент Московской консерватории Алексей Шмитов (Россия). Во время Ассамблей слушатели посещают экскурсии и концерты, а завершает программу большой заключительный концерт участников. Ребята узнали много нового и написали подробный отчет для остальных участников коллектива.

В последнюю декаду июля состоялась запланированная заранее большая гастрольная поездка Органного класса по городам Ленинградской области. Состав делегации: Вера Постникова, Ольга Дудакова и Юлия Лотова. 21 и 22 июля они выступили в евангелическо-лютеранском соборе свв. Петра и Павла г. Выборга, 23 июля - в евангелическо-лютеранском приходе св. Марии Магдалины г. Приморска. «Выступать три дня подряд, причем на разных инструментах, оказалось непривычно, - вспоминает Вера Постникова. - Такое расписание, с одной стороны, заставляет держать себя все время в напряжении и быть готовым играть в любых условиях. С другой стороны, с каждым следующим выступлением все более спокойно и уверенно подходишь к инструменту, независимо от того, как прошли предыдущие». Все концерты прошли с большим успехом, публика очень тепло нас принимала. После концерта в Приморске Юлия Лотова торжественно вручила значок почетного участника Органного класса пастору прихода св. Марии Магдалины Сергею Герасимову, который уже не в первый раз помогает с организацией наших концертов. Сам пастор и слушатели были совершенно счастливы! А корреспондент газеты «Приморский парус»

Светлана Меликьянц взяла интервью у университетских органистов и опубликовала о нас большую интересную статью. Несмотря на плотный график репетиций и выступлений, мы успели погулять по Выборгу, съездить в парк Монрепо, полакомиться черникой в сосновом лесу, полюбоваться закатом над Финским заливом и даже искупаться. Купание после выступления оказалось самой веселой частью поездки! И вода в заливе была на удивление приятной!

Вторая половина поездки была посвящена знакомству с наиболее интересными органами Санкт-Петербурга. За два дня мы побывали в шести органных залах и церквях! Среди них: Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга (орган 1891 г.), Мальтийская капелла (орган 1909 г.), Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича (орган 1903/1910/2004 гг.), Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского - здание бывшей Голландской реформаторской церкви (орган 1910 г., перенесен в библиотеку в 2020 г.); евангелическо-лютеранская церковь св. Марии (орган 2010 г.) и, наконец, евангелическо-лютеранская церковь св. Екатерины на Васильевском острове (орган 1996 г.). Можно с уверенностью сказать, что эти инструменты входят в число лучших в Санкт-Петербурге наряду с органами Мариинского театра, католической церкви Лурдской Божией матери, Таврического дворца, церкви св. Петра (Петрекирхе) и инструментом из малого зала Санкт-Петербургской консерватории, который не звучит с момента закрытия на ремонт здания консерватории. Органисты и органные мастера провели для нас полноценные экскурсии: рассказали об истории органов и залов, в которых они установлены, показали особенности инструментов, кое-где разрешили заглянуть внутрь, в некоторых залах нам предоставили возможность поиграть, что мы с удовольствием и сделали. Возможность лично познакомиться с большим количеством духовых органов оказалась самой познавательной частью поездки! Ведь поиграть на таких инструментах участникам органного класса МГУ удастся крайне редко, а тут - целая неделя знакомства именно с духовыми «королями инструментов», причем, большинство из них - исторические органы, построенные в конце XIX - начале XX в.

Мы благодарим всех, кто нас принимал и дал возможность прикоснуться к уникальным инструментам! Это профессор Санкт-Петербургской консерватории Даниэль Феликсович Зарецкий и его ученица Мария Коронова, органный мастер Санкт-Петербургской филармонии Юрий Зотов, органный мастер Певческой Капеллы Юрий Ганин, главный органист

Мальтийской капеллы Алексей Попов, организатор концертов Николай Огарков, органистка церкви св. Марии Марина Вяйзя, органистка Ирина Розанова и другие. Такое доброжелательное отношение к нам говорит об огромной любви органистов и органных мастеров к своему делу, о взаимопомощи «органного братства». И, конечно же, огромное спасибо за это путешествие Юлии Николаевне Лотовой! Ее способность находить нужный путь к цели просто феноменальна. Юлия Николаевна успешно воплощает в жизнь изречение: «Не бывает невыполнимых задач, бывают неправильно поставленные».